

Total der Punktzahl: 68

Zeit: 90 Minuten

Für die Katz

→→→→ **LÖSUNGEN** ←←←←

Robert Walser

Ich schreibe das Prosastück, das mir hier entstehen zu wollen scheint, in stiller Mitternacht, und ich schreibe es für die Katz, will sagen, für den Tagesgebrauch.

Die Katz ist eine Art Fabrik oder Industrieetablissement, für das die Schriftsteller täglich, ja vielleicht sogar stündlich treulich und emsig arbeiten oder abliefern. Besser ist, man liefere, als
5 übers Liefern bloss undienliche und übers Dienen plaudertäschelige Lavereien oder Diskussionen zu veranstalten. Hie und da **dichten sogar Dichter für die Katz**, indem sie sich sagen, **sie fänden es gescheiter, etwas zu tun, als dies zu unterlassen**. Wer für sie, diesen **Kommerzialisiertheitsinbegriff** etwas tut, tut es um ihrer rätselhaften Augen willen. Man **kennt die Katz und kennt** sie nicht; **sie schlummert, und im Schlaf schnurrt sie**
10 wer sie sich zu erklären sucht, steht vor einer undurchdringlichen Frage. Obwohl die Katz anerkanntermassen etwas wie für die Bildung eine Gefahr ist, scheint man ohne sie nicht existieren zu können, denn sie ist die Zeit selbst, in der wir leben, für die wir arbeiten, die uns Arbeit gibt, die Banken, die Restaurants, die Verlagshäuser, die Schulen, das Immense des Handels, die phänomenale Weitläufigkeit des Warenfabrikationswesens, alles dies und noch
15 mehr, falls ich, was in Betracht kommen könnte, der Reihe nach aufzählen wollte, was ich für überflüssig halten würde, ist **Katz, ist Katz**.

Katz ist für mich nicht nur das, was für den Betrieb taugt, was für die Zivilisationsmaschinerie irgendwelchen Wert hat, sondern sie ist, wie ich bereits sagte, der Betrieb selber, und bloss das dürfte sich eventuell herausnehmen, nicht für die Katz bestimmt sein zu wollen, was
20 sogenannten Ewigkeitswert aufweist, wie beispielsweise die Meisterwerke der Kunst oder die Taten, die hoch über das **Summen, Brummen, Sausen, Brausen** des Tages hinausragen. Was von Abneigung und Vorliebe, anders gesprochen, von der Katz, die gewiss ein eminentes Etwas ist, nicht verzehrt oder aufgegessen wird, das, so wird man sich einbilden können, sei bleibend, lande ähnlich einem Fracht- oder Prachtschiff im Hafen fernliegender Nachwelt. Mein
25 Kollege Binggeli schriftstellert meines Erachtens nach in jeder Hinsicht für die Katz, obschon er äusserst anspruchsvoll schreibt und dichtet. In Bezug auf die **Katzlichkeit** seines zweifellos an



sich vorzüglichen Schaffens befindet sich Dinggeläri, dem eine hinreissend-schöne Frau ehelich angehört, der famos speist und isst, täglich prächtig spaziert, eine romantisch gelegene Wohnung bewohnt, insofern in einem eklatanten Irrtum, als er in einem fort meint, die Katz
30 mache sich nichts aus ihm. Während sie ihn als den Ihrigen betrachtet, gibt er sich Mühe, zu denken, sie halte ihn für ungeeignet, was keineswegs Tatsachen entspricht.

Oft wird die Katz missverstanden, man rümpft die Nase über sie, und gibt man ihr etwas, so begleitet man diese Beschäftigung mit durchaus nicht wohlangebrachter Auffassung, indem man hochmütig sagt: "Es ist für die Katz", als wären nicht alle Menschen von jeher für sie tätig
35 gewesen.

Alles, was geleistet wird, erhält zuerst sie; sie lässt sich's schmecken, und nur was trotz ihr fortlebt, weiterwirkt, ist unsterblich.

(unveröffentlicht 1928/29; in "Maler, Poet und Dame")



40 **A. Textverständnis**

1) Kreuzen Sie alle Aussagen an, die Sie aufgrund des Textes als zutreffend erachten.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Der Ich-Erzähler schreibt für die Katz | <input type="checkbox"/> Im Text geht es um die richtige Katzenhaltung |
| <input type="checkbox"/> Der Ich-Erzähler schreibt über Katzen | <input checked="" type="checkbox"/> Im Text geht es ums Schreiben |
| <input type="checkbox"/> Der Ich-Erzähler schätzt Binggeli sehr | <input type="checkbox"/> Im Text geht es um Industriemaschinen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Binggeli wird auch Dinggeläri genannt | <input checked="" type="checkbox"/> Hochmütige Menschen verstehen die Katz falsch |
| <input type="checkbox"/> Katzenfutter überdauert ewig | <input type="checkbox"/> Alle Menschen verstehen die Katz falsch |
| <input type="checkbox"/> Katzenfutter schmeckt gut | <input type="checkbox"/> Die Katz fühlt sich falsch verstanden |

4 Punkte

2) Charakterisieren Sie die Figur des Ich-Erzählers, indem Sie vier Adjektive anführen, die nicht bereits im Text erwähnt werden und begründen Sie jedes Adjektiv kurz.

__ *nachdenklich (denkt über die Katz nach) /// rätselhaft (drückt sich mehrdeutig aus)* _____
__ *nachtaktiv (arbeitet/schreibt um Mitternacht) /// schlaflos (kann nicht schlafen)* _____
__ *poetisch (liebt die Kunst, drückt sich raffiniert aus)* _____

4 Punkte

3) Nennen Sie zwei ganz unterschiedliche Bereiche, in denen "die Katz" nützlich ist:

__ *Alltagsgebiete, Zivilisationsmaschinerie (17) >> Verständigung* _____
__ *Schriftstellerei (18, "ist der Betrieb") >> Kunst* _____

2 Punkte

4) Nennen Sie zwei Bereiche, in denen "die Katz" eine Gefahr darstellen kann (mit Grund):

__ *Bildung (man kann alles nachlesen, muss es nicht mehr wissen)* _____
__ *Schriftsteller (die Katz lässt sie nie in Ruhe, verursacht Schlaflosigkeit)* _____
__ *Missverständnisse / Unverständnis ("man rümpft die Nase über sie")* _____

2 Punkte

5) Nennen Sie zwei Bereiche, welche sich nicht unbedingt für "die Katz" eignen (mit Grund):

__ *Meisterwerke der Kunst oder Taten, die nicht alltäglich sind, lassen sich kaum beschreiben.* _____

2 Punkte

6) Was ist mit der Wendung gemeint: "Hie und da dichten sogar Dichter für die Katz" (Z.6)?

__ *Dichter schreiben, um damit Geld zu verdienen / auf Auftrag hin, ohne Überzeugung.* _____
__ *Auch ironisch für vergebens, ohne brauchbares Resultat.* _____

2 Punkte

7) Inwiefern ist der Erzähler Binggeli gegenüber kritisch eingestellt? Zählen Sie drei Dinge auf:

__ *Die Wortwahl verrät kritische Distanz ("schriftstellert", "an sich vorzüglich")* _____
__ *Er ist neidisch wegen Frau, Essen, Haus. /// Binggeli missachtet die Katz und sein Werk.* _____

3 Punkte

8) Erklären Sie, weshalb der Titel "Für die Katz" gut gewählt ist:

__ *Doppeldeutigkeit: a) Fürs Schreiben (bildlich) und b) sprichwörtlich "für die Katz" (vergeblich).* _____

2 Punkte

B: WORTSCHATZ UND STIL

9) Ersetzen Sie die folgenden Ausdrücke durch je zwei passende **Synonyme**:

a) ... treulich und **emsig** arbeiten und abliefern (Zeile 4)

_____ *fleißig, arbeitsam, eifrig, arbeitswillig, zügig* _____

b) ... **plaudertäschelige** Lavereien (Zeile 5)

_____ *schwatzhafte, geschwätzige, plauderhafte, redselige, wortreiche, beredte* _____

c) **Hie und da** dichten sogar Dichter... (Zeile 6)

_____ *manchmal, bisweilen, ab und zu, gelegentlich* _____

d) ... um ihrer **rätselhaften** Augen willen. (Zeile 8)

_____ *geheimnisvollen, mysteriösen, unergründlichen, unerklärlichen* _____

e) ... **das Immense** des Handels (Zeilen 13/14)

_____ *Riesige, Gewaltige, Kolossale, Übergrosse, Riesenhafte* _____

f) ... die **phänomenale** Weitläufigkeit des Warenfabrikationswesens (Zeile 14)

_____ *verblüffende, überraschende, aussergewöhnliche, Aufsehen erregende, gigantische* _____

g) ... in einem **eklatanten** Irrtum (Zeile 29)

_____ *grossen, riesengrossen, gewaltigen, groben, augenfälligen, aussergewöhnlichen* _____

h) ... als er **in einem fort** meint... (Zeile 29)

_____ *unaufhörlich, unablässig, immer, jederzeit, ununterbrochen* _____

8 Punkte

10) Nennen Sie vier Stilmittel mit Zeilenangabe. Unterstreichen Sie das entsprechende Stilmittel im Text auf den Seiten 1 und 2 mit Farbe.

___ Direkte Rede (34) /// Indirekte Rede (7) /// Wiederholung (16) /// Alliteration (9) ///

___ Ironie (6) /// Wortschöpfung (26) /// Reime (21) /// Dysphemismus (8) /// Metapher (3) ///

___ Personifikation (9) ...

4 Punkte

11) Ersetzen Sie die kursiven Wendungen durch ein **Antonym**, ohne *nicht*.

a) ... Prosastück, das mir hier **entstehen** zu wollen scheint. (Zeile 1)

_____ *vergehen, aufhören, enden, missraten* _____

b) ... die gewiss ein **eminentes** Etwas ist (Zeile 22)

_____ *unwichtiges, unbedeutendes, belangloses, irrelevantes* _____

c) ... obschon er äusserst **anspruchsvoll** schreibt (Zeile 26)

_____ *einfach, banal, anspruchslos, simpel* _____

d) ...nur, was trotz ihr fortlebt, **weiterwirkt**... (Zeile 37)

_____ *abstirbt, vergeht* _____

2 Punkte



12) Geben Sie ein Beispiel für eine andere Redewendung, in der das Wort **Katze** vorkommt und erklären Sie diese:

__Die Katze im Sack kaufen (nicht genau wissen, was man bekommt) ///

__Die Katze aus dem Sack lassen (etwas verraten, ein Geheimnis lüften) ///

__Ist die Katze aus dem Haus, tanzen die Mäuse (fehlt die Kontrolle, geht's drunter und drüber)

2 Punkte

13) Vervollständigen Sie die Tabelle. Nennen Sie nur Wörter aus den anderen Wortarten, die in die gleiche Wortfamilie gehören. Bei den Adjektiven sind keine Partizipien¹ und 2 erlaubt:

Nomen	Verb	Adjektiv
Publikation / Publizist	publizieren	publik
Haus	hausen / hausieren	häuslich
Ganzheit / Gänze	ergänzen	ganz

3 Punkte

14) Füllen Sie die Lücken möglichst sinnvoll mit einem einzigen, passenden Wort:

a) Aufgrund / Wegen ihrer herausragenden Qualifikationen wurde sie gewählt.

b) Der Lehrer, dessen Kandidat die Prüfung bestanden hatte, war stolz darauf.

c) Heribert Immerblöd wurde von der Bank angestellt, obgleich / obschon / obwohl er noch nie ein Genie war im Rechnen.

d) Fiona, hol bitte die Servietten, deren Farbe rot ist.

e) Der Auswanderer kehrte in sein Dorf zurück, um seine Mutter zu sehen.

f) Er bedankte sich, indem er ihr ein nettes SMS samt Foto schickte.

3 Punkte

C. GRAMMATIK

15) Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv:

a) In Zukunft gewinnen die Roboter am Arbeitsplatz die Oberhand.

__In Zukunft wird die Oberhand am A. von Robotern gewonnen. _____

b) Die Floristin hatte die Blumen selber ins Fenster gestellt.

__Die Blumen waren von der Floristin selber ins Fenster gestellt worden. _____

c) Die Lottogewinnerin kaufte trotzdem bei Aldi ein.

__Von der Lottogewinnerin wurde trotzdem bei Aldi eingekauft. _____

d) Die Briten werden in drei Monaten die EU vielleicht verlassen haben.

__Die EU wird von den Briten in drei Monaten vielleicht verlassen worden sein. _____

e) Im Gegenteil, niemand verrät dich!

__Im Gegenteil, du wirst von niemandem verraten. _____

5 Punkte

16) Setzen Sie folgenden Sätze ins Aktiv:

Der Bachelor wird von Sanja eher früher als später verlassen worden sein.

___ *Sanja wird den Bachelor eher früher als später verlassen haben.* _____

Dann wird sie von der Krankenkasse zur Kur in die Berge geschickt.

___ *Dann schickt sie die KK zur Kur in die Berge.* _____

2 Punkte

17) Bestimmen Sie die Wortarten in folgendem Satz möglichst genau, bei den Pronomen auch die Untergruppen:

DIESE _____ DEMONSTRATIVPRONOMEN _____

NEUE _____ ADJEKTIV _____

STELLE, _____ NOMEN _____

WELCHE _____ RELATIVPRONOMEN _____

IM _____ IN: PARTIKEL; DEM: ARTIKEL _____

WESENTLICHEN _____ NOMEN _____

MIES _____ ADJEKTIV _____

BEZAHLT _____ VERB (PARTIZIP II) _____

WAR, _____ VERB _____

ERÖFFNETE _____ VERB _____

IHR _____ POSSESSIVPRONOMEN _____

TROTZ _____ PARTIKEL _____

IHRER _____ POSSESSIVPRONOMEN _____

JUGENDLICHEN _____ ADJEKTIV _____

JAHRE _____ NOMEN _____

INTERESSANTERWEISE _____ PARTIKEL _____

UNGEAHNTE _____ ADJEKTIV _____

PERSPEKTIVEN _____ NOMEN _____

IRGENDWO _____ PARTIKEL _____

FERNAB. _____ PARTIKEL _____

5 Punkte

18) Geben Sie die direkte Rede in indirekter Rede wieder, ohne "würde" zu gebrauchen:

Die Rektorin sagte: „Ich mache mir Sorgen wegen Ihrer Tochter. Wenn Sie wollen, dass sie vorankommt, muss sie sich anstrengen.“ „Beruhigen Sie sich“, antwortete Herr X., „sie ist wie ich, ich weiss, wir müssen uns ändern, aber wir gehen schon lange auf den Felgen.“

___ *Die Rektorin sagte, sie mache sich Sorgen wegen seiner Tochter. Wenn er wolle, dass sie vorankomme, müsse sie sich anstrengen. Sie solle sich beruhigen, antwortete Herr X, sie sei wie er, er wisse, sie müssten sich ändern, aber sie gingen schon lange auf den Felgen.*

4 Punkte



D. SCHRIFTLICHE GESTALTUNG

19) Schreiben Sie eine Inhaltsangabe zum Ausgangstext in fünf Sätzen. Äussern Sie anschliessend Ihre Meinung zu zwei Aspekten des Textes. Begründen Sie Ihre Meinung in zwei weiteren Sätzen.

9 Punkte

Formale Kriterien:

- Präsens _____

- keine Spannungselemente _____

- keine Nacherzählung _____

- Gliederung _____

- Korrektheit: Pro Fehler minus $\frac{1}{2}$, zwei Kommafehler zählen als 1 Fehler

Inhaltliche Kriterien:

- inhaltliche Angemessenheit/ Korrektheit _____

- Textübersicht/Auswahl der Informationen _____

- Ausdrucksvermögen _____

- eigene Meinung klar als solche deklariert _____

- Begründungen logisch und plausibel _____

- aus dem Text heraus argumentiert _____

- Textadäquatheit _____



Berufsbildungszentrum
BBZ Pfäffikon

Berufsmaturität

Aufnahmeprüfung Deutsch vom 12. Januar 2019

Seite 8